

김건희 씨 코바나 ‘샤갈전’ 역시 ‘개최’ 거짓…

까르띠에전·반고호전·앤디워홀전에 이어 줄줄이 허위

- 현안대응TF, 코바나컨텐츠 ‘색채의 마술사, 샤갈전’ 개최도 서울시립미술관 답변 통해 주최사에 코바나 없고 계약한 내용 없음 확인… 까르띠에전·반고호전·앤디워홀전에 이어 4번째
- 김승원 단장, “윤 후보 측, 기관의 공신력 있는 답변까지 무시하는 억지 행태… 막장 허위의 달인 김건희 씨를 언제까지 비호할 셈이나. 지금이라도 허위이력 논란 당시 김 씨의 알맹이 없는 사과라도 재탕하길 바란다” 지적

더불어민주당 선거대책위원회 현안대응TF(상임단장, 김병기 의원)는 2010년 열린 ‘색채의 마술사, 샤갈전’ (이하 샤갈전)도 서울시립미술관 답변을 통해 해당 전시는 코바나컨텐츠 주최가 아니며 코바나와 계약한 내용이 없음을 확인했다고 밝혔다. 윤석열 후보가 인사청문회 서면답변으로 제출한 배우자 김건희 씨의 회사 코바나컨텐츠 주요 전시회 개최 내역 중 까르띠에전·반고호전·앤디워홀전에 이어 4번째로 ‘개최’ 허위를 확인한 것이다.

2019년 윤석열 인사청문회 서면답변

문) 29. 배우자가 경영하는 코바나 콘텐츠 설립 연혁(전시회

개최내역 상세 명시)

○ 주요 전시회 개최 내역은 아래와 같습니다.

- 2008년 ‘까르띠에 소장품전’(덕수궁 미술관)
- 2009년 ‘앤디 워홀의 위대한 세계’(서울시립미술관)
- 2010년 ‘뮤지컬 미스사이공’(충무아트홀 대극장 등)
- 2010년 ‘색채의 마술사, 샤갈전’(서울시립미술관)
- 2012년 ‘에펠탑의 페인트공, 마크 리부 사진전’(예술의전당 한가람디자인미술관)
- 2012년 ‘불멸의 화가, 반고호 in 파리전’ 예술의전당 한가람디자인미술관
- 2013년 ‘낙원을 그린 화가 고갱 그리고 그 이후전’(서울시립미술관)
- 2013년 ‘세기의 인물과 날다, 필립 할스만전’(세종문화회관 미술관)
- 2015년 ‘마크 로스코전’(예술의전당 한가람미술관)
- 2016년 ‘현대건축의 아버지, 르 코르뷔지에전’(예술의전당 한가람미술관)
- 2017년 ‘알베르토 자코메티전’(예술의전당 한가람디자인미술관)
- 2019년 ‘혁명, 그 위대한 고통 20세기 현대미술의 혁명가들전’(세종문화회관 미술관)

서울시립미술관 측은 샤갈전의 주최사·후원사·협찬사에 코바나컨텐츠가 없음을 확인하며, “‘색채의 마술사 샤갈전’에 대하여 서울시립미술관이 ‘코바나컨텐츠’라는 회사와 계약한 내용은 없음”이라고 답변했다.

'샤갈전' 코바나 개최 관련 서울시립미술관 공식 답변

2010년 12월 3일~2011년 3월 27일 '색채의 마술사, 샤갈展'의

코바나컨텐츠 주최/주관/제작 투자 여부

□ 의원님께서 요구하신 자료를 아래와 같이 제출합니다.

○ '색채의 마술사 샤갈展'의 계약서 기준 주최사, 주관사, 후원사

- 공동주최 : 서울시립미술관, 한국일보사

- 후원 : 문화체육관광부, 한국관광공사, 주한프랑스대사관

- 협찬 : 대한항공, 조선호텔, 한국투자증권, 현대건설, 현대중공업, 태광

○ 서울시립미술관에서 개최된 '색채의 마술사 샤갈展'에 대하여 서울시립미술관이

'코바나컨텐츠'라는 회사와 계약한 내용은 없음. 끝.

현안대응TF 김승원 단장은 “코바나컨텐츠의 해당 전시 주최/주관/제작투자 여부에 대한 실제 전시가 열린 기관의 공식 답변을 확인한 것임에도, 국민의힘은 포스터, 팸플릿, 입장표에 회사명이 들어가 있으니 제작투자가 맞고 개최가 맞다며 공신력 있는 답변까지 무시하는 억지 행태를 보이고 있다”고 지적했다.

이어 “윤 후보와 국민의힘은 허위 학력, 경력, 수상경력 등에 이어 허위 전시 이력까지 막장 허위의 달인 김건희 씨를 언제까지 비호할 셈이냐”며 “차라리 지금이라도 ‘잘 보이려고 경력을 부풀리고 잘못 적은 것도 있었다. 그러지 말았어야 했는데 돌이켜보니 너무나도 부끄러운 일이다. 모든 것이 저의 잘못이고 불찰이다’라는 허위이력 논란 당시의 김 씨의 알맹이 없는 사과라도 재탕하길 바란다”고 강조했다. /끝